

CENTRO STUDI CAMPANIANI

Inventario dei testi

1938

1. PARIANI Carlo, *Vite non romanzate, di Dino Campana scrittore e di Evaristo Boncinelli scultore*, Firenze, Vallecchi, 1938, pp. 9-109 [81b] A-2: 2 copie

1942

2. MONDADORI Alberto, TOFANELLI Arturo (a cura di), *Il Tesoretto, almanacco dello "Specchio", 1942·XX*, Milano, Mondadori, 1942, pp. 361-363, 426, 429, 446-447 [100b] A-2: 1 copia
3. RAVAGLI Federico, *Dino Campana e i goliardi del suo tempo (1911-1914). Autografi e documenti, confessioni e memorie*, Firenze, Marzocco, 1942 [132b] V-F: 2 copie
4. SOFFICI Ardengo, *Ricordi di vita artistica e letteraria*, Firenze, Vallecchi, 1942, pp. 109-129 [138b] A-2: 1 copia
5. *Dino Campana 1885-1932*, introduzione di Marco Valsecchi, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1942 [143b] A-2: 1 copia

1943

6. BEJOR Mario, *Dino Campana a Bologna 1911-1916*, Bagnacavallo, S.T.E., 1943 [145b] A-2: 1 copia

1944

7. SERONI Adriano, *Ragioni critiche*, Firenze, Vallecchi, 1944, pp. 73-83 [157b] A-2: 1 copia

1948

8. INGHILLERI DI VILLADAURO Nelly, *Dino Campana*, Rieti, Edizioni del Girasole, 1948 [172b] A-2: 1 copia

1953

9. ANCESCHI Luciano, ANTONIELLI Sergio, *Lirica del Novecento*, Firenze, Vallecchi, 1953, pp. 231-255 [206b] A-2: 1 copia
10. BONALUMI Giovanni, *Cultura e poesia di Campana*, Firenze, Vallecchi, 1953 [207b] A-2: 1 copia

11. DE ROBERTIS Giuseppe, *Poeti lirici moderni e contemporanei*, Firenze, Le Monnier, 1953, pp. 315-316 [211b] A-2: 1 copia

1955

12. COSTANZO Mario, *Studi critici. Rebora-Boine-Sbarbaro-Campana*, Roma, Bardi, 1955, pp. 97-112 [245b] A-2: 1 copia
13. GEROLA Gino, *Dino Campana*, Firenze, Sansoni Editore, 1955 [247b] A-2: 1 copia
14. RAVAGLI Federico, *Dino Campana, come l'ho conosciuto io*, in *I Quaderni della famiglia romagnola*, Bologna, Carlo Alberto Cappelli, 1955, pp. 40-44 [/] A-2: 1 copia

1959

15. ZAVOLI Sergio, *Dino Campana*, in *Campana, Oriani, Panzini, Serra. Testimonianze raccolte in Romagna*, Bologna, Cappelli, 1959, pp. 83-116 [/] A-2: 1 copia

1960

16. FALQUI Enrico, *Per una cronistoria dei "Canti Orfici"*, Firenze, Vallecchi, 1960 [299b] A-2: 1 copia

1961

17. TEDESCO Isabella, *L'evoluzione della poesia di Dino Campana*, Palermo, Flaccovio, 1961 [317b] A-2: 3 copie

1962

18. GOLINO Carlo L., *Contemporary Italian Poetry*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1962, pp. 48-60 [323b] A-2: 1 copia

1964

19. MASSELLI Vittorio – CIBOTTO Giovanni, *Antologia popolare di poeti del Novecento*, Firenze, Vallecchi, 1955, pp. 131-146 [337b] A-2: 1 copia
20. VIVIANI Alberto, *Giubbe rosse*, Firenze, Barbera, 1964 [338b] A-2: 1 copia

1966

21. FALQUI Enrico, *Tutte le poesie della «Voce»*, Firenze, Vallecchi, 1966, pp. 323-325 [344b] A-2: 1 copia

1968

22. BIGONGIARI Piero, *Capitoli di una storia della poesia italiana* (La Pampa di Campana: I. Campana e la poetica dell'immagine, pp. 345-355; II. Tra Campana e Ungaretti ovvero tra la poetica dell'immagine e la poetica della parola, pp. 356-373; III. Le «immagini candide» nella notte, pp. 374-414), Firenze, Le Monnier, 1968 [352b] A-2: 1 copia

1971

23. RIGHI Lorenzo, *Dino Campana poeta della notte*, Fiesole, Tipografia A. Sbolci, 1971 [368b] A-2: 3 copie (+ altre in magazzino non numerate)

1972

24. RAMAT Silvio, *La pianta della poesia*, Firenze, Vallecchi, 1972, pp. 192-215 [370b] A-2: 1 copia

1973

25. SOLMI Sergio, *Scrittori negli anni. Saggi e note sulla letteratura italiana del '900*, Milano, Il Saggiatore-Garzanti, 1973, pp. 47-55 [328b] A-2: 1 copia
26. *Dino Campana oggi* (Atti del Convegno – Gabinetto G.P. Viesseux, Firenze 18-19 marzo 1973), Firenze, Vallecchi, 1973 [374b] A-2: 2 copie
27. DEL SERRA Maura, *L'immagine aperta. Poetica e stilistica dei «Canti Orfici»*, Firenze, La Nuova Italia, 1973 [381b] A-2: 2 copie
28. DEL SERRA Maura, *Catalogo della mostra bio-bibliografica su Dino Campana*, Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Viesseux, 1973 [/] A-2: 3 copie

1974

29. CONTINI Gianfranco, *Esercizi di lettura sopra autori contemporanei con un'appendice su testi non contemporanei, nuova edizione aumentata di «un anno di letteratura»*, Torino, Einaudi, 1974, pp. 16-24 [395b] A-2: 1 copia
30. DEL SERRA Maura, *Dino Campana*, Firenze, La Nuova Italia, 1974 [398b] A-2: 2 copie
31. BALDOCCI Enzo, BALLERINI Giorgio, CAMPANA Lello, *Verde Lamone*, Carpena, Taccuini, 1974 [/] A-2: 1 copia

1975

32. TROISIO Luciano (a cura di), *Le riviste di Strapaese e Stracittà, «Il Selvaggio», «L'Italiano», «'900»*, Treviso, Canova, 1975, pp. 208-209 [411b] A-2: 1 copia

1976

33. CARETTI Lanfranco, *Sul Novecento* (Gli inediti di Campana, pp. 163-166; Aleramo-Campana, pp. 167-170; Codicillo, pp. 170-172), Pisa, Nistri-Lischi, 1976 [415b] A-2: 1 copia
34. JACOBBI Ruggero, *Invito alla lettura di Dino Campana*, Milano, Mursia, 1976 [418b] A-2: 1 copia
35. RAMAT Silvio, *Storia della poesia italiana del Novecento*, Milano, Mursia, 1976, pp. 105-144 [421b] A-2: 1 copia

1978

36. BONIFAZI Neuro, *Dino Campana*, Roma, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978 [440b] A-2: 2 copie
37. PARIANI Carlo, *Vita non romanzata di Dino Campana*, Milano, Guanda, 1978 [448b] A-2: 1 copia
38. POLATO Lorenzo (a cura di), *Prospettive primato* in «Le Riviste dell'Italia moderna e contemporanea», Treviso, Canova, 1978 [450b] A-2: 1 copia
39. RAMAT Silvio, *Protonovecento* (Dino Campana nella tradizione novecentesca, pp. 265-284; «La Verna», Campana e Soffici, pp. 285-331), Milano, Il Saggiatore, 1978 [452b] A-2: 2 copie
40. BOINE Giovanni, *Plausi e botte*, Firenze, Vallecchi, 1978, pp. 142-146 [CP/B 54] A-2: 1 copia

1980

41. AFFINI Luigi, *La poesia visionaria di Dino Campana*, Isernia, Libreria Editrice Marinelli, 1980 [476b] A-2: 1 copia

1981

42. *Omaggio a Campana, premio di poesia dedicato a Dino Campana*, comune di Marradi, Firenze, Vallecchi, 1981 [485b] A-2: 3 copie
43. BONAFFINI Luigi, *Campana, Dante e l'orfismo: componenti dantesche nei «Canti Orfici»*, in «Italica», vol. 58, n° 4, 1981, pp. 264-280 [482b] A-2: 2 copie
44. GENTILI Sandro, *Trionfo e crisi del modello dannunziano. «Il Marzocco» - Angelo Conti - Dino Campana*, Firenze, Vallecchi, 1981, pp. 145-262 [495b] A-2: 1 copia

1982

45. CARDAMONE Alfonso, *L'assurda ragione (prontuario di critica campaniana 1914-1973)*, Frosinone, Dismisura, 1982 [517b] A-2: 1 copia

46. FALLACARA Leonello, *L'occhio turchino* (Dino Campana. Autografi nei «Canti Orfici», Arabesco-Olimpia, Toscanità, Bastimento in viaggio), Firenze, Del Bianco, 1982, pp. 16-28 [525b] A-2: 4 copie
47. ALERAMO Sibilla, *Amo dunque sono*, Introduzione di Gilberto Finzi, Milano, Mondadori, 1982 [CP/B 4] A-2: 1 copia

1983

48. GIMMI Annalisa, *Il rapporto fra poesia e narrativa in «La Notte»*; ROSSI Aldo, *Tre note su Campana*, in «Poliorama», n° 2, 1983, pp. 49-120 [567b] A-2: 6 copie
49. LI VIGNI Ida, *Orfismo e poesia in Dino Campana*, Genova, Il melangolo/Università 9, 1983 [571b] A-2: 2 copie
50. VIVIANI Alberto, *Giubbe Rosse, il caffè fiorentino dei futuristi negli anni incendiari 1913-1915*, Firenze, Vallecchi, 1983, pp. 121-124 [583b] A-2: 1 copia
51. BARZAGLI Massimo, SCHEDE Stefano, *Visioni per Campana*, a cura di CERRITELLI Claudio, Marradi, 1983 [/] A-2: 1 copia

1984

52. CACHO MILLET Gabriel, *Dino Campana, poeta y peón de via en Argentina*, in «Nuovi Quaderni Italiani», n° 10, 1984, pp. 23-66 [585b] A-2: 1 copia
53. CORTESI Paolo, *La stella avvelenata. Vita di Dino Campana*, Forlì, Forum/Quinta Generazione, 1984 [587b] A-2: 1 copia
54. JACOBBI Ruggero, *L'avventura del Novecento*, a cura di DOLFI Anna, Milano, Garzanti, 1984 [588b] A-2: 1 copia
55. LUTI Giorgio, *Dino Campana*, in ORVIETO Paolo (a cura di), *Un'idea del Novecento. Dieci poeti e dieci narratori italiani del Novecento, Presentazione di Mario Martelli*, Roma, Salerno, 1984, pp. 15-36 [589b] A-2: 1 copia
56. VASSALLI Sebastiano, *La notte della cometa. Il romanzo di Dino Campana*, Torino, Einaudi, 1984 [596b] A-2: 2 copie
57. VASSALLI Sebastiano, *La notte della cometa. Il romanzo di Dino Campana*, Torino, Einaudi, 1984 [893b] A-2: 1 copia
58. VITIELLO Ciro, *Campana: la meccanica delle diplografie nella scrittura dei «Canti Orfici»* in *Teoria e tecnica dell'avanguardia*, Milano, Mursia, 1984, pp. 66-89 [597b] A-2: 1 copia

1985

59. CORSARO Antonio – VERDENELLI Marcello, *Bibliografia campaniana (1914- 1985)*, Premessa di Neuro Bonifazi, Contributi critici di Antonio Corsaro e Marcello Verdenelli, Ravenna, Longo, 1985 [623b] A-2: 2 copie

60. CACHO MILLET Gabriel, *Dino Campana fuorilegge*, Palermo, Novecento, 1985 [614b]
A-2: 1 copia
61. FERRI Teresa, *Dino Campana. L'infinito del sogno*, Prefazione di Neuro Bonifazi, Roma, Bulzoni, 1985 [633b] A-2: 1 copia
62. PETRUCCIANI Mario, *Poeti di primo Novecento*, in Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita" (a cura di), *Il Novecento letterario in Italia. Poesia e prosa*, Milano, Vita e Pensiero, 1985, pp. 41-65 [659b] A-2: 1 copia
63. SBARBARO Camillo, *Sproloquio d'estate*, in LAGORIO Gina e SCHEIWILLER Vanni (a cura di), *L'opera in versi e in prosa*, Milano, Garzanti, 1985, pp. 267-273 [664b] A-2: 1 copia
64. LUPERINI Romano, *I poeti della "Voce": l'espressionismo lirico di Sbarbaro, Rebora, Campana e il simbolismo di Onofri*, in LUPERINI Romano, *Il Novecento*, to. I, Torino, Loescher, 1985, pp. 223-244 [642b] A-2: 1 copia
65. LUPERINI Romano, *Il Novecento. Apparati ideologici. Ceto intellettuale. Sistemi Formali nella letteratura italiana contemporanea*, to. I, Torino, Loescher, 1985 [/] A-2: 1 copia
66. TURCHETTA Gianni, *Dino Campana. Biografia di un poeta*, Fotografie di Maurizio Montefiori, Milano, Marcos y Marcos, 1985 [669b] A-2: 1 copia

1986

67. CUDINI Piero (a cura di), *Materiali per Dino Campana*, Lucca, Pacini Fazzi, 1986 [677b] A-2: 4 copie
68. ALTIERI Alfredo, *Un uomo...una storia...una cultura...*, Marradi, Edizioni Comune di Marradi, 1986 [678b] A-2: 3 copie
69. DE VITA Ugo, *Campana ovvero nel grembo della terra genitrice o in un sogno di regno sopra i cieli* (Atto unico), Firenze, Vallecchi, 1986 [695b] A-2: 5 copie
70. MARCHETTI Giuseppe, *Campana: «Canti Orfici» ed «Epistolario» con Sibilla Aleramo*, in MARCHETTI Giuseppe, *«La Voce»: Ambiente-Opere-Protagonisti*, Firenze, Vallecchi, 1986, pp. 155-180 e 286-288 [704b] A-2: 1 copia
71. MAZZA Riccardo, *La Forza il Nulla la Chimera, saggio su Dino Campana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Treccani, 1986 [705b] A-2: 1 copia
72. CONTORBIA Franco, MELANDRI Lea, MORINO Alba (a cura di), *Sibilla Aleramo. Coscienza e scrittura*, Milano, Feltrinelli, 1986 [/] A-2: 1 copia

1987

73. GERÒLA Gino, *Ritratti: Dino Campana* (pp. 25-38); *Campana tra poesia e altro* (pp. 116-120), in GERÒLA Gino, *Un editore e sette fiorentini*, Firenze, Realtà Toscana, 1987 [727b] A-2: 1 copia

74. HERMET Augusto, *La ventura delle riviste (1903-1940)*, a cura di Marino Biondi, Firenze, Vallecchi, 1987 [728b] A-2: 2 copie
75. BELLEZZA Dario, *Serpenta*, Milano, Arnoldo Mondadori, 1987 [/] A-2: 1 copia

1988

76. IACOPETTA Antonio, *Il cerchio magico: il viaggio di Campana*, in *Costanti e varianti nella poesia italiana del Novecento. Saggi su Campana, Rèbora, Sbarbaro, Saba, Penna, Bertolucci, Luzi, Caproni, Sereni e un'appendice su Pascoli e Leopardi*, Roma, Bonacci, 1988, pp. 57-72 [739b] A-2: 1 copia
77. BONIFAZI Neuro, *In sembianza*, Milano, Crocetti Editore, 1988 [/] A-2: 1 copia

1989

78. CORSINOVI Graziella, *Il porto nella poesia di Dino Campana tra realtà e metafora*, in «Galleria», a. XXXIX, n° 1, 1989, pp. 72-86 [735b/753b] A-2: 2 copie
79. GOLINO Enzo (a cura di), *Pasolini e i moderni. Novecento*, Milano, Bompiani, 1989, pp. 67-71 [758b] A-2: 1 copia
80. VERDENELLI Marcello, *La teatralità della scrittura. Castiglione, Parini, Leopardi, Campana, Pavese*, Ravenna, Longo, 1989, pp. 105-120 [769b] A-2: 1 copia
81. *Arte, genio, follia. Il giorno e la notte dell'artista*, una mostra ideata da Vittorio Sgarbi, Siena, Mazzotta, 1989 [CP/B86] A-2: 1 copia

1990

82. RAIMONDI Ezio, *Le poetiche della modernità in Italia*, Milano, Garzanti, 1990, pp. 74,80,98 [/] A-2: 1 copia
83. LADRÒN DE GUEVARA MELLADO Pedro Luis, *Dino Campana (un poeta italiano del siglo XX, entre lo maudit y la esquizofrenia)*, Murcia, Universidad de Murcia, 1990, pp. 77-84 [784b] A-2: 2 copie
84. PATERNOSTRO Rocco, *Poetica dell'assenza*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 103-130 [791b] A-2: 1 copia
85. SANESI Roberto (a cura di), *Le 100 poesie più belle della letteratura italiana*, Euroclub, 1990, pp. 180-184 [794b] A-2: 1 copia
86. TURCHETTA Gianni, *Dino Campana. Biografia di un poeta*, Milano, Marcos y Marcos, 1990 [798b] A-2: 1 copia
87. BREDENBACH Regina, *Schizophrenie und Dichtung. Untersuchngen zu den Canti Orfici von Dino Campana*, Münster, Lit, 1990 [/] A-2: 1 copia

1991

88. CAPODAGLIO Arturo, *Un'idea di poetica. Nuovo saggio su Dino Campana*, Con una premessa di Mario Marti, Galatina, Congedo, 1991 [803b] A-2: 2 copie
89. GIOANOLA Elio, *Storia letteraria del Novecento in Italia*, Torino, SEI, 1991, pp. 112-116 [807b] A-2: 1 copia

1992

90. BERNARDINI NAPOLETANO Francesca (a cura di), *Dino Campana nel Novecento. Il progetto e l'opera* (Atti delle giornate di studio – Roma 16-17 maggio 1988), Presentazione di Giuliano Manacorda, Roma, Officina, 1992 [814b] A-2: 1 copia
91. PACISCOPI Leopoldo, *Gli anni discontinui. Seduto al caffè con Rosai e Conti*. Giubbe Rosse, Firenze, Tipografia Il Sedicesimo, 1992 [834b] A-2: 1 copia

1993

92. BONALUMI Giovanni, *Le nevi d'una volta*, Bergamo, Moretti e Vitali, 1993, pp. 89-106 [844b] A-2: 1 copia
93. BONAFFINI Luigi, *Campana, Dante e l'orfismo: componenti dantesche nei Canti Orfici*, in Comune di Marradi, *Marradi capitale culturale della Romagna Toscana*, Modigliana, Tipolitografia F. Fabbri, 1993, pp. 76-94 [843b] A-2: 3 copie
94. D'ALESSIO Carlo, *Campana e Conrad. L'oscurità, il viaggio, il porto*, in «Galleria», a. XXXIII, n° 2, 1993, pp. 60-67 [848b] A-2: 1 copia

1994

95. *La Liguria per Dino Campana. Il viaggio, il mistero, il mare, la mediterraneità* (Atti del Convegno di Studi, Genova-La Spezia 11-13 giugno 1992), in «Resine», n° 58-59 4° trimestre, 1993/1° 1994 [856b] A-2: 1 copia
96. ECHAUREN Pablo, *Vita disegnata di Dino Campana*, Montepulciano, Editori del Grifo, 1994 [864b] A-2: 2 copie
97. CITRO Ernesto, *Sbarbaro e Campana. Lo sguardo e la visione*, Genova, Il melangolo, 1994, pp. 47-96 [862b] A-2: 1 copia
98. FALLACARA Luigi, *Ricordo di Dino Campana. Con testi autografi di Campana*, a cura di Leonello Fallacara e Giorgio Grillo, Firenze, Del Bianco, 1994 [865b] A-2: 1 copia
99. MARCHI Marco, *Sondaggi novecenteschi. Da Svevo a Pasolini*, Firenze, Le Lettere, 1994, pp. 161-169 [869b] A-2: 1 copia
100. SCORRANO Luigi, *Presenza verbale di Dante nella letteratura italiana del Novecento*, Ravenna, Longo, 1994, pp. 83-90 [872b] A-2: 1 copia
101. ZAVOLI Sergio, *I giorni della meraviglia. Campana, Oriani, Panzini, Serra e "I giullari della poesia"*, Venezia, Marsilio, 1994, pp. 15-40 [879b] A-2: 3 copie

1996

102. PELLEGRINI Ernestina, *Dino Campana e la sua immagine: «ciascuno assorto in ciò che formava l'unico senso della sua vita: la sua colpa»*, in *I segni e la storia. Studi e testimonianze in onore di Giorgio Luti*, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 287-303 [899b] A-2: 1 copia
103. PETRUCCIANI Mario, *Ipotesi per Dino Campana e altri studi*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1996 [900b] A-2: 1 copia

1997

104. MARTINI Giacomo (a cura di), *Dino Campana. La poesia e il teatro*, in «I Quaderni del Battello Ebbro», n° 17-18-19-20-21, dicembre 1997 [/] A-2: 1 copia
105. CAMPANA Dino, *Dolce illusorio Sud. Autografi sparsi 1906-1918*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Roma, Postcart, 1997 [907b] A-2: 2 copie
106. STARA Flavia, *L'incanto orfico. Saggio su Dino Campana*, Bari, Palomar, 1997 [918b] A-2: 1 copia
107. ASOR ROSA Alberto, *Genus italicum. Saggi sull'identità letteraria italiana nel corso del tempo*, Torino, Einaudi, 1997, pp. 683- 751 [906b] A-2: 1 copia
108. CARRÀ Carlo, *La mia vita*, Milano, SE, 1997, pp. 153-156 [CP/B 53] A-2: 1 copia
109. LANGELLA Giuseppe, ELLI Enrico, *Il canto strozzato. Poesia italiana del Novecento, Saggi critici e antologia di testi a cura di Giuseppe Langella e Enrico Elli*, Novara, Interlinea, 1995 [903b] A-2: 1 copia
110. SANGUINETI Edoardo, *Corollario*, Milano, Feltrinelli, 1997 [/] A-2: 1 copia

1998

111. SCALINI Franco, *Aspetti comici del romanzo «La notte della cometa» e osservazioni sui falsi contenuti. Risposta a S. Vassalli dal paese di Dino Campana*, Faenza, Tipografia Faentina, 1998 [935b] A-2: 2 copie
112. BACCI Enrico Tarcisio, *Campana pellegrino alla Verna. Significato del suo pellegrinaggio*, in CAMPANA Dino, *La Verna (Diario)*, La Verna, L'Abete, 1998, pp. 5-13 [CP/A 2] A-2: 1 copia
113. BARGELLINI Piero, BO Carlo, *Il tempo de "Il Frontespizio". Carteggio (1930-1943)*, a cura di Lorenzo Bedeschi, Milano, San Paolo, 1998 [921b] A-2: 1 copia
114. MILESCHI Christophe, *Dino Campana. Le mystique du chaos. Essai*, Lausanne (Suisse), Editions L'Age d'Homme, 1998 [933b] A-2: 1 copia
115. TOMMASI Rodolfo, *Regina barbara. La poesia di Dino Campana*, Firenze, Polistampa, 1998 [938b] A-2: 1 copia

1999

116. ZANETTI Giorgio, *Il Novecento come visione. Dal simbolismo a Campana*, Roma, Carocci, 1999 [963b] A-2: 1 copia
117. SAVOCA Giuseppe, *Concordanza dei «Canti Orfici» di Dino Campana. Testo, Concordanza, Liste di frequenza, Indici*, Premessa di Mario Petrucciani, Firenze, Olschki, 1999 [960b] A-2: 1 copia
118. BARBUTO Antonio, *Bibliografia degli scritti di Mario Petrucciani*, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 91-96 [CP/B 41] A-2: 1 copia
119. D'ALESSIO Carlo, *Il poema necessario. Poesia e orfismo in Dino Campana e Arturo Onofri*, Prefazione di Mario Petrucciani, Roma, Bulzoni, 1999 [949b] A-2: 2 copie
120. GENTILINI Anna Rosa (a cura di), *Dino Campana alla fine del secolo* (Atti del convegno – Faenza 15-16 maggio 1997), Bologna, Il Mulino, 1999 [939b] A-2: 1 copia
121. BERTOLANI Lorenzo, MORETTI Marco (a cura di), *Dino Campana da Castel Pulci a Badia a Settimo*, Introduzione di Marco Moretti, Associazione Culturale “L’Invetriata” – Comune di Scandicci – Circoscrizione n° 3, 1999 [944b] A-2: 1 copia
122. MANACORDA Giuliano, *Storia della letteratura italiana contemporanea. 1900-1940*, Roma, Editori Riuniti, 1999 [954b] A-2: 1 copia

2000

123. CACHO MILLET Gabriel (a cura di), *Dino Campana sperso per il mondo. Autografi sparsi 1906-1918*, Presentazione di Elisabetta Del Lungo, Premessa di Gabriel Cacho Millet, Firenze, Olschki, 2000 [CP/B 5] A-1: 3 copie
124. ECHAURREN Pablo, *Vite di poeti. Campana, Majakovskij, Pound*, con una Premessa di Enzo Siciliano, Torino, Bollati Boringhieri, 2000 [968b] A-1: 1 copia
125. ASOR ROSA (a cura di), *Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo*, Torino, Einaudi, 2000 [964b] A-1: 1 copia
126. MAURER Doris, MAURER Arnold E., *Guida letteraria dell’Italia*, Milano, Vallardi, 2000 [977b] A-1: 1 copia
127. FUSI Luciano, *Nonostante voi*, Teatro, Lecce, Manni, 2000, pp. 7-38 [971b] A-1: 1 copia

2001

128. RIDOLFI Renato, RIDOLFI Rodolfo, *“Bel Amì” e Gigino. Il giornalista ed il filosofo amici marradesi di Dino Campana*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001 [985b] A-1: 2 copie
129. Mania Patrizia (a cura di), *Primo Conti – Giuseppe Raimondi. Carteggio 1918-1980*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2001 [/] A-1: 1 copia

2002

130. SALVI Edoardo, CADONICI Roberto, MOROZZI Rosanna (a cura di), *Il cerchio magico. Omaggio a Renato Fondi. Pistoia 1887 – Roma 1929*, Pistoia, Comune di Pistoia, 2002 [1002b] A-1: 2 copie
131. «Caffè Michelangiolo». Rivista di discussione. Accademia degli Incamminati, a. VII, n° 1, gennaio-aprile 2002 [991b] A-1: 2 copie
132. BARBUTO Antonio, *Altri dati per Mario Petrucciani*, Roma, Bulzoni, 2002 [CP/B 43] A-1: 1 copia
133. BAZZOCCHI Marco Antonio, CACHO MILLET Gabriel (a cura di), *I portici della poesia: Dino Campana a Bologna (1912-1914)*, Bologna, Patron, 2002 [990b] A-1: 5 copie
134. RAVAGLI Federico, *Dino Campana e i goliardi del suo tempo (1911-1914). Autografi e documenti, confessioni e memorie*, Bologna, Clueb, 2002 [1016b] A-1: 2 copie
135. PARIANI Carlo, *Vita non romanzata di Dino Campana*, Milano, SE, 2002 [/] A-1: 2 copie
136. *Dizionario degli Autori Italiani del secondo Novecento*, Prefazione di Ferruccio Ulivi, Saggio introduttivo di Neuro Bonifazi, Testi critici di Lia Bronzi, Arezzo, Helicon, 2002, pp. 104-105 [989b] A-1: 1 copia

2003

137. ZAFFAGNINI Giovanni, *Io vidi. Il paesaggio nella poesia di Dino Campana*, Ravenna, Longo, 2003 [CP/B 32] A-1: 4 copie
138. VERDENELLI Marcello (a cura di), “*O poesia tu più non tornerai*”. *Campana moderno* (Atti del Convegno Internazionale – Macerata 25-26 ottobre 2002), Macerata, Quodlibet, 2003 [CP/B 6] A-1: 1 copia
139. BAZZOCCHI Marco Antonio, *Campana, Nietzsche e la puttana sacra*, Lecce, Manni, 2003 [CP/B 83] A-1: 3 copie
140. CENACCHI Giovanni, *I Monti Orfici di Dino Campana. Un saggio, dieci passeggiate*, Introduzione di Giuseppe Matulli, Presentazione di Emanuele Trevi, Firenze, Polistampa, 2003 [CP/B 37] A-1: 2 copie

141. BRUNETTI Fabrizio, *Falso vero verosimile. Pseudoantologia di poeti italiani dell'Ottocento e del Novecento*, Prefazione di Lamberto Pignotti, Postfazione di Stefania Stefanelli, Pesian di Prato, Campanotto, 2003 [CP/B 87] A-1: 1 copia

142. BALDINI Raffaello, *Intercity*, Torino, Giulio Einaudi, 2003 [/] A-1: 1 copia

2004

143. CROCIATI Silvia (a cura di), *Archivi degli studenti. Scuola e facoltà di farmacia (1860-1930)*, Bologna, Archivio storico, CLUEB, 2004 [CP/B 52] A-1: 1 copia

144. SCALINI Franco, *Nell'odore pirico di sera di fiera. Ambientazione della sera di fiera e della festa d'estate e altre note campaniane*, Faenza, Tipografia faentina, 2004 [CP/B 50] A-1: 3 copie

145. *Libri, Autografi, Disegni e Memorabilia del XX secolo*, «Christie's», Roma, giovedì 18 marzo 2004 [/] A-1: 1 copia

146. GIOVANNUZZI Stefano (a cura di), *Dino Campana. Il più lungo giorno*, Firenze, Le Càriti, 2004 [/] A-1: 1 copia

2005

147. MENSORIO Francesco, *Tensioni esistenziali e conquiste d'arte nei Canti orfici di Dino Campana*, Fata Morgana, 2005 [CP/B 60] A-1: 1 copia

148. DE VIVO Prisco, *Tensioni esistenziali e conquiste d'arte nei Canti Orfici di Dino Campana*, in «L'Ortica», a. XX, n° 100, ottobre-dicembre 2005, pp. 6-12 [/] A-1: 1 copia

149. *La colpa di scrivere. Dino Campana: l'enigma della follia nel cuore della poesia*, in «Il Musagetes», n° 4, ottobre-dicembre 2005 [CP/B 103] A-1: 1 copia

2006

150. DE ROSA Stefano (a cura di), *Enrico Visani. Nel mistero orfico*, Firenze, Nicomp, 2006 [/] A-1: 1 copia

151. GRASSI Giacomo, *Dino Campana*, Empoli, Ibiskos, 2006 [/] A-1: 2 copie

152. CACHO MILLET Gabriel, *Le lunghe braccia dell'autunno (Aleramo versus Matacotta)*, Viareggio-Lucca, Baroni, 2006 [/] A-1: 2 copie
153. DREI Stefano, *Con Dino Campana al Liceo Torricelli*, in *Studi e ricerche del Liceo Torricelli*, V, Faenza, 2006, pp. 79-96 [CP/B 61] A-1: 1 copia
154. FRACCARI Valeria, *Difesa dagli incanti. Diario*, Roma, Il Filo, 2006 [CP/B 62] A-1: 3 copie
155. ANTES Monika, *Zwischen Traum und Wirklichkeit. Leben und Werk Dino Campanas. Die Canti Orfici*, Würzburg, Königshaus & Neumann, 2006 [CP/B 63] A-1: 2 copie
156. PAGANI Graziella, *Un incontro, una passione: dalla letteratura alla grafologia in Percorsi grafologici*, Scuola superiore di Grafologia «Moretti», Anno XI, n. 3, Foggia, Edizioni del Rosone, settembre-dicembre 2006 [CP/B 64] A-1: 1 copia
157. SIMIONI Paolo Antonio, *Ereditata insania. Il mito ossessivo nella poetica di Dino Campana*, Udine, Edizioni del Labirinto, 2006 [CP/B 67] A-1: 2 copie
158. LADRÒN DE GUEVARA Pedro Luis, *Campana dal vivo. Scritti e testimonianze sul poeta*, Presentazione di Mario Luzi, Firenze, FirenzeLibri s.r.l., 2006 [CP/B 80] A-1: 3 copie
159. FRACCARI Valeria, *Sheltered by Enchantments. A diary*, Milano, IPOC, 2006 [CP/B 100] A-1: 1 copia
160. RISI Nelo, *Di certe cose (poesie 1953-2005)*, Introduzione di Maurizio Cucchi, Milano, Mondadori, 2006 [/] A-1: 1 copia

2007

161. PIERI Romano, *Carducci e Campana. Dal tempo dei ribelli al simbolismo estremo*, Cesena, Il Ponte Vecchio, 2007 [CP/B 74] A-1: 3 copie
162. LENZINI Pietro, *Campana*, Imola, Area vulcanica, 2007 [CP/B 84] A-1: 4 copie
163. POSSENTI Antonio, *Nel sogno abitato. Storie dipinte per Dino Campana*, Firenze, Vallecchi, 2007 [CP/B 85] A-1: 3 copie

164. BEGHELLI Nino, *Il fauno deluso. Omaggio a Dino Campana*, Imola, Salannunziata, 2007 [/] A-1: 5 copie
165. VERDENELLI Marcello (a cura di), *Dino Campana «una poesia europea musicale colorita»* (Atti Giornate di studio – Macerata 12-13 maggio 2005), Macerata, EUM, 2007 [/] A-1: 1 copia
166. CAPRIOLI Fulvia, *Dino Campana. Un ritratto grafologico* in “Scrittura. Rivista di problemi grafologici”, anno XXXVII, n. 2, aprile-giugno 2007 [/] A-1: 1 copia
167. CAMPANA Dino, *Io poeta notturno. Lettere*, a cura di Pasquale Di Palmo, Pistoia, Edizioni Via Del Vento, 2007 [/] A-1: 2 copie
168. RIDOLFI Rodolfo, *Campana e l'aria di Romagna. Appunti e ricordi*, Edizioni Free, 2007 [/] A-1: 1 copia
169. *Itinerari letterari. Percorsi tra storia, musica e letteratura in provincia di Ravenna*, Pubblicazione a cura dell'Assessorato al Turismo e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ravenna e della Camera di Commercio della Provincia di Ravenna, Ravenna, Tipografia Moderna, 2007 [CP/B 81] A-1: 3 copie
170. BERTOLANI Lorenzo, MORETTI Marco (a cura di), *Dino Campana da Castel Pulci a Badia a Settimo. Nuova edizione*, Scandicci, CentroLibro, 2007 [CP/B 65] A-1: 4 copie
171. MONGINI Franco, *Il genio tra nevrosi e follia: Carlo Emilio Gadda, Dino Campana*, Torino, UTET, 2007 [CP/B 66] A-1: 1 copia
172. BONIFAZI Neuro, *Dino Campana. La storia segreta e la tragica poesia*, Ravenna, Longo, 2007 [CP/B 77] A-1: 3 copie

2008

173. MESCHIARI Matteo, *Dino Campana. Formazione del paesaggio*, Napoli, Liguori, 2008 [/] A-1: 1 copia
174. DREI Stefano, *Appunti biografici su Dino Campana*, in *Studi e ricerche del Liceo Torricelli*, Faenza, Liceo Torricelli, 2008, pp. 79-96 [/] A-1: 1 copia

175. CACHO MILLET Gabriel, CORRIVETTI Claudio, *Non si avrà ragione di me. Poeti del Novecento per Dino Campana*, Roma, Postcart, 2008 [/] A-1: 1 copia
176. DEI Adele, MAGHERINI Simone, MANGHETTI Gloria, NOZZOLI Anna (a cura di), *Dal Vate al saltimbanco. L'avventura della poesia a Firenze tra belle époque e avanguardie storiche*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008 [CP/B 89] A-1: 1 copia
177. FORABOSCHI Riccardo, *Bastimento in viaggio – Dino Campana in Quaderni simbolici. Rito simbolico italiano*, Firenze, Collegio Florentia, 2008, pp. 55-59 [/] A-1: 1 copia
178. VASSALLI Sebastiano, *Natale a Marradi. L'ultimo Natale di Dino Campana*, Novara, Interlinea, 2008 [/] A-1: 2 copie

2009

179. CECCONI Andrea, *Le case della memoria. Un itinerario letterario nella Firenze del '900*, Firenze, Pagnini, 2009 [CP/B 88] A-1: 1 copia
180. CANTAGALLI Carlo, *Alla ricerca di Dino Campana. Storie, impressioni, frammenti e fantasticherie*, Firenze, Tipografia Fratelli Vannini, 2009 [CP/B 94] A-1: 4 copie
181. CACHO MILLET Gabriel, *Dino Campana und Sibilla Aleramo. Zwei Theaterstücke. Übersetzt und eingeleitet von Monika Antes*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2009 [CP/B 95] A-1: 3 copie
182. MARCHI Maria Rosa, MARCHI Pier Luigi, MARCHI Carlo, CONTI Alessandro, *Don Pietro Poggiolini "Il Priore di Popolano". Ricordi e testimonianze a cinquant'anni dalla morte. 1959-2009*, Modigliana, Fabbri, 2009 [CP/B 96] A-1: 5 copie
183. BERTOLANI Lorenzo, *Così bella come un sogno. Sibilla Aleramo*, Città di Castello, Tibergraph, 2009 [/] A-1: 2 copie
184. DREI Stefano, *Tre poeti e una contessa: un omaggio di Dino Campana a Giosuè Carducci*, in *Studi e ricerche del Liceo Torricelli*, Faenza, Liceo Torricelli, 2009, pp. 141-146 [CP/B 101] A-1: 1 copia

185. SANDRINI Giuseppe (a cura di), *La Verna, con Quattro lettere a Sibilla Aleramo*, Fotografie di Aldo Ottaviani, Verona, Alba Pratalia, 2009 [/] A-1: 4 copie

186. ANTES Monika, «*Ich liebe, also bin ich*». *Sibilla Aleramo. Wegbereiterin des Feminismus in Italien*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2009 [/] A-1: 1 copia

2010

187. LANZA Antonio, «*Nel migliore dei mondi possibili*». *Dino Campana a Firenze*, Firenze, Sette mari, 2010 [/] A-1: 3 copie

188. ANTES Monika, *Tra sogno e realtà. La vita e l'opera di Dino Campana. I Canti Orfici*, Firenze, Polistampa, 2010 [CP/B 82] A-1: 2 copie

189. ANTES Monika, «*Amo, dunque sono*». *Sibilla Aleramo, pioniera del femminismo in Italia*, Firenze, Polistampa, 2010 [/] A-1: 3 copie

190. RIDOLFI Rodolfo (a cura di), *Francesco Galeotti. Novant'anni di vita a colori*, Modigliana, Litografia Fabbri, 2010 [/] A-1: 3 copie

191. ONOFRIO Marco, *Dentro del cielo stellare... La poesia orfica di Dino Campana*, Roma, EdiLet, 2010 [/] A-1: 1 copia

192. MONNI Carlo, *nottecampana. Storie di Dino Campana o dell'urgenza della poesia*, a cura di Arlo Bigazzi e Giampiero Bigazzi, Fano, Editrice ZONA, 2010 [/] A-1: 1 copia

193. TALLONE Gigliola, *Virginia Tango Piatti "Agar". Una vita per la pace. La vita, le opere, la corrispondenza*, Verona, Transfinito, 2010 [CP/B99] A-1: 1 copia

2011

194. BRANCHETTI Raffaella, *Dino Campana: un viaggio chiamato amore in I quaderni letterari degli amici di Ulisse. Anni 2008-2010*, Cologno Monzese, Lampi di Stampa, 2011 [/] A-1: 1 copia

195. ZANZOTTO Andrea, *Il mio Campana*, a cura di Francesco Carbognin, Bologna, CLUEB, 2011 [/] A-1: 1 copia

196. VERDENELLI Marcello, VINCENZI Giampaolo, «*La sua critica mi ha ridato il senso della realtà*». *Bibliografia campaniana ragionata dal 1912 etc.*, Roma, EdiLet, 2011 [/] A-1: 1 copia
197. CENACCHI Giovanni, *I monti orfici di Dino Campana. Un saggio, dieci passeggiate*, Firenze, Mauro Pagliai, 2011 [/] A-1: 1 copia
198. LANGELLA Giuseppe (a cura di), «*La Verna*» *di Campana e l'ombra di Soffici*, Prato, Pentalinea Editore, 2011 [/] A-1: 3 copie

2012

199. GURIOLI Enrico, *Barche amorrante. Dino Campana. La vita, i canti marini e i misteri orfici*, Bologna, Pendragon, 2012 [/] A-1: 2 copie
200. VINCENZONI Alberto, *Dino Campana e Luigi Tenco. Poeti allo specchio*, Alessandria, Alberto Vincenzoni, 2012 [/] A-1: 1 copia
201. CHIARI Leonardo, *Un poeta russo, Campana e il suo segreto*, in *Studi e ricerche del Liceo Torricelli*, Faenza, Liceo Torricelli, 2012, pp. 53-76 [/] A-1: 1 copia
202. *Visani. Da Dino Campana a John Cage*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2012 [/] A-1: 1 copia
203. TABUCCHI Antonio, *Il gioco del rovescio*, Milano, Feltrinelli, 2012 [/] A-1: 1 copia
204. MACCARI Paolo, *Il poeta sotto esame. Con due importanti inediti di Dino Campana*, Firenze, Passigli Editori, 2012 [/] A-1: 2 copie

2013

205. CECCONI Andrea, *Una passeggiata nella Firenze futurista*, Firenze, 2013 [/] A-1: 1 copia
206. CECCONI Andrea, *Thomas Neal. Con Giovanni Papini e Giuseppe Prezzolini da "Il Regno" a "Lacerba"*, Firenze, 2013 [/] A-1: 1 copia
207. GEROLA Gino, *Dino Campana*, Rovereto, Edizioni Osiride, 2013 [/] A-1: 3 copie

208. VINCENZONI Alberto, *Dino Campana e Luigi Tenco. Poeti allo specchio*, Cagliari, Edizioni Logus, 2013 [/] A-1: 2 copie

209. GURIOLI Enrico (a cura di), *Dino Campana. I canti marini*, Bologna, Pendragon, 2013 [/] A-1: 2 copie

2014

210. CASTELLANO Francesca (a cura di), *Dino Campana. Canti Orfici. 1914-2014. Manoscritti, documenti, libri, immagini*, Firenze, Comune di Firenze, 2014 [/] A-1: 3 copie

211. CHIARI Leonardo, *Mitopoiesi camuffata. Postille sulla prima pagina dei Canti Orfici*, in Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli – Ballardini, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2014, pp. 21-35 [/] A-1: 1 copia

212. DE VITA Ugo, *Campana Remix. Qualcosa di personale. Appunti, note, riflessioni*, Roma, Pubblicità, 2014 [/] A-1: 1 copia

213. FINELLI Riccardo, *Appenninia. Viaggio nella terra di domani*, L'Aquila, Neo Edizioni, 2014 [/] A-1: 2 copie

214. *Cento anni fa i Canti Orfici*, in "Caffè Michelangiolo". Pensiero e Arte, Accademia degli Incamminati, Modigliana, Mauro Pagliai Editore, 2014 [/] A-1: 3 copie

215. LUCCIOLA Simone, LOMBARDI Rocco, *Campana*, Ravenna, Giuda Edizioni, 2014 [/] A-1: 2 copie

216. LAURETANO Gianfranco, SPADONI Nevio (a cura di), *D'un sangue più vivo. Poeti romagnoli del Novecento*, Cesena, Il Vicolo Editore, 2014 [/] A-1: 2 copie

217. *La Riviera Ligure. Quadrimestrale della Fondazione Mario Novaro*, anno XXV – n° 1, Genova, Fondazione Mario Novaro ONLUS, 2014 [/] A-1: 2 copie

218. BANDINI Enrico, *La poesia tornerà. Un piccolo Faust con accordi di situazione e di scorcio. Un progetto di Dino Campana per i Canti Orfici*, Faenza, Carta Bianca Editore, 2014 [/] A-1: 3 copie

219. CAVALLO Luigi (nota di), *Ardengo Soffici. Dino Campana a Firenze*, Prato, Pentalinea Editore, 2014 [/] A-1: 3 copie
220. DREI Stefano, *Dino Campana. Ritrovamenti biografici e appunti testuali*, Prefazione di Gabriel Cacho Millet, Faenza, Carta Bianca Editore, 2014 [/] A-1: 3 copie
221. VERDENELLI Marcello, VINCENZI Giampaolo, *“Le vostre parole sono come luce di stella dolce e lontana”. Transiti nella scrittura di Dino Campana*, Roma, Aracne [/] A-1: 2 copie
222. MAINI Roberto, SCAPECCHI Piero, *L'avventura dei Canti Orfici. Un libro tra storia e mito*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2014 [/] A-1: 3 copie

2015

223. BROGI Enzo, *Dino Campana a Cavriglia: ricordi di un sindaco/attore in BECCASTRINI Stefano (a cura di), Quel toscano cielo verdazzurro. Quando il cinema si appoggia sulle spalle degli scrittori toscani*, Firenze, Aska, 2015, pp. 157-162 [/] A-1: 2 copie
224. *Dino Campana cent ans après le Chants Orphiques (1914-2014)*, in “Revue des études italiennes”, n° 1-2, gennaio-giugno 2015 [/] A-1: 1 copia
225. BALESTRIERE Pasquale, *Nel centenario della stampa dei Canti Orfici. Le radici della poesia di Dino Campana*, in “I fiori del male. Poesia cultura letteraria e arte”, anno X, n° 60, gennaio-aprile 2015 [/] A-1: 1 copia
226. CECCONI Andrea, *Thomas Neal. Filosofo, critico d'arte e collezionista con Giovanni Papini e Giuseppe Prezzolini da “Il Marzocco” a “Lacerba”*, Firenze, Nerbini, 2015 [/] A-1: 1 copia
227. Girardi Raffaele, *La forma della notte. Dino Campana e il Novecento*, Roma, Bulzoni Editore, 2015 [/] A-1: 1 copia

2016

228. “Nuova Antologia”, Firenze, Felice Le Monnier, aprile-giugno 2016 [/] A-1: 1 copia

229. BERTONI Franco (a cura di), *Volti. Ritratti in Romagna dal primo Novecento ad oggi. Dipinti, sculture, disegni e fotografie*, Imola, La Mandragora, 2016 [/] A-1: 2 copie
230. MARCHI Samuele, *Un viaggio (e ritorno) nei Canti Orfici*, Faenza, Carta Bianca Editore, 2016 [/] A-1: 3 copie
231. ANTONIOLI Gilberto, *Dino Campana. Alla ricerca di spazi nascosti*, Catania, Algra Editore, 2016 [/] A-1: 1 copia
232. LANZA Antonio (a cura di), *Dino Campana. L'alchimista della parola*, Sorbonne, Edizioni Clichy, 2016 [/] A-1: 1 copia
233. GIRARDI Raffaele (a cura di), *Mente, male di vivere, modernità. Per il centenario dei Canti Orfici di Dino Campana*, Modena, Mucchi Editore, 2016 [/] A-1: 1 copia
234. RONDONI Davide, *La "febbre" di Dino Campana*, in "Notiziario della Banca Popolare di Sondrio", n° 131, agosto 2016 [/] A-1: 1 copia

2017

235. CIAMPI Paolo, MARI Elisabetta, *L'aria ride. In cammino per i boschi di Sibilla e Dino*, Firenze, Aska, 2017 [/] A-1: 2 copie
236. TEDESCO VERGANO Isabella, *Faust era giovane e bello... Poesia e vita di Dino Campana. Sceneggiatura e contro canto*, Lugano, Agorà & CO, 2017 [/] A-1: 1 copia
237. TURRA Michela, *Dino Campana. Fascicolo marradese inedito del poema dei Canti Orfici a cura di Federico Ravagli*, in "Le voci della Luna", n° 69, ottobre 2017 [/] A-1: 1 copia
238. MARTINONI Renato, *Orfeo barbaro. Cultura e mito in Dino Campana*, Venezia, Marsilio, 2017 [/] A-1: 1 copia
239. BARRICALLA Fabio, LANZOLA Andrea, *Fratelli. Boine, Campana e la "Riviera Ligure"*, Sanremo, Lo Studiolo, 2017 [/] A-1: 1 copia
240. VICHI Marco, *Il bosco delle streghe*, Milano, Guanda, 2017 [/] A-1: 1 copia

2018

241. CHIARI Leonardo, «Purità di accento». *Tracce dell'actio nei Canti Orfici*, in Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli – Ballardini, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2018, pp. 119-140 [/] A-1: 2 copie
242. CAPOLUPO Antonella, *Il covo del drago*, Capannoli, Euromanga, 2018 [/] A-1: 1 copia
243. GEDDES DA FILICAIA Costanza, *Dino Campana. L'«universo mondo» dei Canti Orfici e altri studi*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018 [/] A-1: 2 copie
244. BEJOR Mario, *Dino Campana a Bologna. 1911-1916*, Roma, Elliot, 2018 [/] A-1: 2 copie

2019

245. VETERE Aky, *Dino Campana. La notte mistica e dintorni. Considerazioni a margine*, Milano, La Vita Felice, 2019 [/] A-1: 1 copia
246. MARTINELLI Carlo, *El mat Campena*
247. CHIARI Leonardo, *Specchi, cerchi e frattali. Appunti per un'analisi strutturale dei Canti Orfici*, in Il nuovo Nautilus. Studi e ricerche del Liceo Torricelli – Ballardini, Faenza, Minerva, 2019, pp. 53-70 [/] A-1: 1 copia
248. CALANDRONE Maria Grazia (a cura di), *Dino Campana. Preferisco il rumore del mare*, Milano, Adriano Salani Editore, 2019 [/] A-1: 1 copia

2020

249. GATTA Enrico (a cura di), *Infinite tracce. Gli amici, le storie e i libri di un sito scomparso dal web*, Firenze Edizioni della Meridiana, 2020 [/] A-1: 1 copia
250. TEDESCO VERGANO Isabella, *Nel più chiaro giorno. Dino Campana nel carteggio Isabella Tedesco – Manlio Campana*, Lugano, Agorà & CO, 2020 [/] A-1: 1 copia
251. TURCHETTA Gianni, *Vita oscura e luminosa di Dino Campana poeta*, Milano, Bompiani, 2020 [/] A-1: 2 copie

