

Campana

La collezione intanto veniva ampliata con altre 11 opere, di cui una donata dal pittore marradese Francesco Galeotti e dieci provenienti dalla mostra dedicata a Campana, organizzata a Scandicci, in occasione del premio letterario svolto in quella città nel 1999.

I lavori, 68 in tutto, costituiscono la base del Museo di Arte Contemporanea "Artisti per Dino Campana" che potrà essere incrementato periodicamente sotto la supervisione di una Commissione di esperti da istituire o per decisione del Consiglio di Amministrazione, che nel 2014 ha deciso di inserire l'opera vincitrice del concorso studentesco grafico pittorico indetto nel centenario della stampa dei Canti Orfici.

L'ingresso e le stanze del Museo sono stati arricchiti da manifesti e documenti predisposti per l'esposizione di vari eventi ed in particolare per la mostra inaugurata il 25 giugno 2016 in occasione del centenario dell'incontro del poeta con Sibilla Aleramo. Coinvolgono emotivamente le missive dei due protagonisti nel pannello che scende dal soffitto e le scritte sull'alzata delle scale d'accesso con i versi della poesia "In un momento" epilogo di "un viaggio che chiamavamo amore".

Grazie all'Amministrazione Comunale che ha mantenuto fede ad un vecchio impegno e ha individuato uno spazio consono nello stesso edificio in cui ha sede il Centro Studi Campaniani, le opere possono finalmente essere esposte al pubblico nella loro totalità a testimonianza del notevole patrimonio culturale di Marradi e a completamento delle tante iniziative che il Centro Studi svolge in collaborazione con l'Amministrazione Comunale per onorare la memoria di Dino Campana.

Mirna Gentilini
Presidente del Centro Studi Campaniani
GIUGNO 2017

Litografia Fabbrì - Marradi (FI)



CENTRO STUDI CAMPANIANI
"ENRICO CONSOLINI" ONLUS
Premio Cultura della Presidenza
del Consiglio dei Ministri

MUSEO ARTISTI PER

Dino
Campana

Marradi (FI)

Centro Culturale Dino Campana
Via Castelnaudary, 7 (1° piano)
Marradi - Firenze

Con il patrocinio di



Comune di Marradi



Artisti presenti nel museo

- GIANANTONIO ABATE, La Verna. (Diario) 21 settembre (presso La Verna)
- CARLOTTA ASCOLINI, Il canto della tenebra
- BRUNO BARANI, da: "Quaderno" Il porte che si addorme, il porto il porto
- VITTORIO BECCARI, La Verna. II. Ritorno Presso Campigno (26 settembre)
- MANUEL BELZUNCE, Genova
- FRANCA BERNARDI, Barche amorratate
- FAUSTO BIGLIARDI, La Verna. (Diario) 22 settembre (La Verna)
- LUIGI BILLI, Passeggiata in tram in America e ritorno
- ALESSANDRA BININI, La sera di fiera
- ANTONIO BOBÒ, La giornata di un nevrastenico (Bologna)
- FRANCESCO CALOIA, Firenze
- ANTONIO CAPACCIO, Scirocco (Bologna)
- TOMMASO CASCELLA, Il canto della tenebra
- WILLIAM CATELLANI, Dualismo (Lettera aperta a Manuelita Etchegarray)
- FRANCA CATTANI - RAIMONDO GALEANO, da La notte
- ANGELO DAVOLI, A M[ario] N[ovaro]
- GIULIANO DELLA CASA, Frammento (Firenze)
- ENZO FARAONI, da Una strana zingarella
- FRANCESCO GALEOTTI, Omaggio a Dino Campana
- OMAR GALLIANI, Pampa
- MARCO GIOVANI, Sogno di prigione
- AUGUSTO GIUFFREDI, La chimera
- MARCELLO GUASTI, da La chimera

- FRANCO GUERZONI, Firenze (Uffizii)
- FABIO IEMMI, Genova
- ILLER INCERTI, Il Russo
- MARINO IOTTI, Le petite promenade du poète
- ALESSANDRO LA MOTTA, Immagini del viaggio e della montagna
- SILVIO LOFFREDO, da Firenze cicisbea
- FABRIZIO LOSCHI, Passeggiata in tram in America e ritorno
- CATIA MAGNI, Bastimento in viaggio (già: Frammento)
- GIAN RUGGERO MANZONI, A Dino Campana
- ANTONIO MARTINEZ MENGUAL, Piazza Sarzano
- GRAZIANO MARTINI, Dino Campana a Sibilla Aleramo, 1916
- ROMANO MASONI, La speranza (sul torrente notturno)
- STEFANO MERCATALI, Crepuscolo mediterraneo
- ARMANDO MEZZADRI, Viaggio a Montevideo
- MARCO MORANDI, da La notte
- CATERINA ORZI, L'invetriata
- EUGENIO PARDINI, Crepuscolo mediterraneo
- GIOVANNI PEDULLÀ, Fantasia su un quadro d'Ardengo Soffici
- BRUNO PICARIELLO, da La notte
- GIULIANO PINI, Dino Campana a Giovanni Papini, 23 gennaio 1916
- PLUMCAKE, Gianni Cella, Romolo Pallotta, Claudio Ragni, Pampa
- GRAZIANO POMPILI, Sogno di prigione
- CONCETTO POZZATI, La giornata di un nevrastenico (Bologna)

- NORBERTO RICCÒ, Notturmo teppista
- MAURIZIO ROGAI, da La notte
- ANTENORE ROVESTI, Faenza
- LEONARDO SANTOLI, da La notte - Il viaggio e il ritorno
- DAVIDE SCARABELLI, Dualismo (Lettera aperta a Manuelita Etchegarray)
- STEFANO SCHEDEA, L'incontro di Regolo
- ENZO SILVI, Viaggio a Montevideo
- S.Q.U.P., (Paola Squizzato) Genova
- PAOLO STACCIOLI, da Viaggio a Montevideo
- SELMA STULTUS, da Viaggio a Montevideo
- PIERO STRADA, Immagini del viaggio e della montagna
- GIOVANNA TABANELLI, La speranza (sul torrente notturno)
- EMILIO TADINI, Firenze
- SANDRA TESI, da L'invetriata
- NINO TIRINNANZI, da La Verna e per Sibilla Aleramo
- MARIA CHIARA TONUCCI, L'incontro di Regolo
- PIERO TREDICI, da O poesia, poesia, poesia
- WAINER VACCARI, Piazza Sarzano
- ANNA VALLA, Batte botte
- ALBERTO VANNETTI, Giardino autunnale (Firenze)
- ENRICO VISANI, da: "Quaderno" Marradi
- LIU YU, ...tutto è vano vano è il sogno:
- CARLO ZAULI, Faenza